

音楽で黒人差別と闘う

たたか

「ブラック・ライフズ・マター (BLM) 運動

黒人男性が暴行され死亡した事件をきっかけに始まった、黒人への暴力や人種差別をなくすことを訴える運動。アメリカだけでなく、全世界に広がった。「ブラック・ライフズ・マター」は、「黒人の命も大切だ」という意味。

BLM運動も影響

2021年5月25日掲載

アメリカで黒人男性のジョージ・フロイドさんが、白人警官に首を圧迫されて



デモ行進をする市民。フロイドさんが亡くなって1年がたち、事件を忘れないよう訴えた
=2021年5月、アメリカ・ニューヨーク

死亡した事件から、2021年5月25日で1年となる。これを機に拡大した、人種差別に抗議するブラック・ライフズ・マター (BLM) 運動は、音楽界にも大きな流れを生み出した。アメリカの音楽

には、古くから差別に苦しむ人々が歌に思いを託してきた歴史がある。

「我々は何の理由もなく殺されている」。アメリカの音楽界で最も権威のあるグラミー賞の舞台で、アフリカ系アメリカ人のrapper、リル・ベイビーは、たぎる怒りを前面に出し、警察や司法権力の不正を歌った。

ヒップホップに詳しい音楽ライターは「人種差別に対する抗議は、ヒップホップが生まれた1980年代からの大きなテーマ」とした上で、「2020年以来、アメリカ社会においてrapperたちが立ち上がることで、SNSなどを通じて

て、人々の間に人種差別に対する意識の変化が広がっていった」と語る。

フロイドさんは亡くなる前、「アイ・キヤント・ブリーズ (息ができない)」と繰り返した。歌手のハーは、この言葉をタイトルにした楽曲を事件の3週間後に発表し、グラミー賞の最優秀楽曲賞を受けた。アフリカ系の血を引く彼女は、歌の中でこう訴えかけている。「私たちは死ぬ私達には同じ権利はないから」

日本の音楽評論家は「運動に共感し、差別と闘おうとするアーティストが増えた。同じマイノリティーである女性やLGBTQ (性的少数者) の動きは特に活発だった」と分析する。ビリー・アイリッシュら白人のポップスターによる発言や作品による抗議も、非常に多かった。

① 人種や年代を問わず、より幅広い属性の人々が運動を支持したのも特徴的だ。アメリカの歴史を振り返れば、こうした② 音楽を用いた人種差別への抗議は、ずっと以前からあった。黒人音楽の文化

に詳しい立命館大学の教授は「* 奴隷制度時代は、黒人が集まって歌ったり、楽器演奏をしたりするのは禁止されていた」と語る。「古くから農民ら労働者が、作業のリズムに合わせて歌う仕事歌は歌い継がれていた。中には、抗議の意味合いがある歌もあった」と話す。こうした歌は、農場主などの白人に抗議の意思が分からないよう、複数の意味に取れるよう工夫していた曲も多かった。

1865年に奴隷制は廃止されたが、差別は消えなかった。教授は「黒人が自らの境遇を主張するような曲を表だつて歌える環境ではなかった」と話す。こうした厳しい時代に差別に反対する強いメッセージを発信したのは、1939年にヒットした「奇妙な果実」だ。

「南部の木々は、奇妙な実をつける。血は葉を流れ、血は根に滴る。黒い体は南部の風に揺れる」という歌詞は、南部で多くの黒人が犠牲になったリンチ(私刑)による虐殺の際、木につるされる様

が暗喩^{あんゆ}されている。詞を書いたのは白人だが、歌ったのは黒人のビリー・ホリデイ（1915～59）だ。

1960年代になると、ゴスペルを原曲とした「勝利を我らに」など、黒人自身による歌が公民権運動をリードするものとなった。それから半世紀が経つてなお、先人が歌に託した希望は実現せず、人種差別を題材にした楽曲が歌われなければならぬ現実がある。音楽評論家は「闘いが延々と繰り返され、本当に終わるのかは分からない。ただ、今回、黒人

以外の人が多く参加したことは、希望と呼べるのかもしれない」と話す。

* マイノリティー…少数派。人種や民族、宗教、性別、性的指向などの点で数が少ない人や、社会的な弱者。

* 奴隷制度…ここでは、アメリカの農園や鉱山などで、アフリカの黒人を奴隷として働かせていた制度。1865年に廃止されるまで200年以上続いた。

ことはチェック ラッパー／ヒップホップ／LGBTQ／リンチ／暗喩／ゴスペル／公民権運動

● 右の記事を読んで後の問いに答えなさい。

1 BLM運動のきっかけとなったのは、どのような事件ですか。事件があった年と合わせて、記事を参考に説明しなさい。

2 2020年以來、アメリカのラッパーたちが立ち上がった結果、どのようなことが起こりましたか。記事を参考に書きなさい。

いっしょ。

3 ① 「人種や属性」とありますが、実際にどんな属性の人々がBLM運動を支持しましたか。記事を参考に書きなさい。

が支持した。

4 ② 「音楽を用いた人種差別への抗議」のため、奴隷制度時代の黒人は、どんな工夫をしましたか。記事を参考に書きなさい。

な曲にする工夫。

5 ③ 「闘いが延々と分らない」と考えられるのは、なぜですか。「半世紀」という言葉を使って、記事を参考に説明しなさい。

6 差別のない社会を実現するために、私たちは何をすべきだと思いますか。あなたの考えを書きなさい。



人種差別に対する抵抗の歴史について、調べてみよう。